ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
УНИВЕРЗИТЕТА У ПРИШТИНИ
ЗВЕЧАН - КОСОВСКА МИТРОВИЦА

ТРЕЋИ КОНКУРСНИ РОК

за упис студената у прву годину мастер академских студија на

ФАКУЛТЕТУ УМЕТНОСТИ

за академску 2026/2027. годину

Звечан, новембар 2026. године

Факултет уметности у Звечану је вишедеценијска, успешна образовно-уметничка установа чија је основна делатност високошколско образовање из области: ликовних, музичке и драмских уметности и друштвено-хуманистичких наука на студијама првог (основне академске) и другог степена (мастер академске студије), у складу са правилима студирања заснованим на европском систему преноса и акумулације ЕСПБ бодова. Настава се организује у складу са Законом о високом образовању Републике Србије, који се темељи на принципима Болоњске декларације.

У складу с Уверењима о акредитацији студијских програма, на студијске програме мастер академских студија (даље: МАС) **у прву годину Мастер академских студија**, на акредитоване студијске програме Факултета уметности, **може се уписати 28 студента:**

- **8** студената чије се образовање финансира из буџета Републике Србије, и
- **20** самофинансирајући студент.

Уписне квоте усклађене су *Одлуком Владе Републике Србије о броју студената за упис у прву годину студијских програма мастер академских студија који се финансирају из буџета Републике Србије за високошколске установе чији је оснивач Република Србија у школској 2026/2027. години (Одлука 05 број 612-7362/2026 од 3. јула 2026. године).* Расподела одобреног броја буџетских места за упис у прву годину академских студија одређена је пропорционално у односу на број студената на студијским програмима, који је назначен у уверењима о акредитацији студијских програма Факултета.

УСЛОВИ ЗА УПИС НА СТУДИЈЕ

У прву годину мастер академских студија може се уписати лице које има:

– завршене одговарајуће основне академске студије са најмање 240 ЕСПБ и положен пријемни испит;
– завршене студије по прописима пре доношења Закона о високом образовању и положен пријемни испит.

Пријемни испит полаже се након објављеног конкурса.

ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ ПРИЈЕМНОГ ИСПИТА

ОДСЕК ЛИКОВНИХ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ

Студијски програми СЛИКАРСТВО, ВАЈАРСТВО, ГРАФИКА И ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

Кандидат је обавезан да, приликом предаје докумената за полагање пријемног испита, комисији на увид достави следеће:

- **За студијске програме: Сликарство, Вајарство, Графика, Графички дизајн**

– портфолио (6 реализованих радова из уже уметничке области за коју кандидат конкурише, са евентуалном пратећом презентацијом: скицама, фотографијама, видео-записима...) и 10 цртежа.
– биографске податке и податке о излагачкој активности у електронској форми;

- **За студијски програм Графички дизајн**

– портфолио-презентацију радова из области Графичког дизајна: Графичке комуникације, Просторне графике, Опрему књиге и Плакат (минимално 7, максимално 10 пројеката, с евентуалном пратећом презентацијом: скицама, фотографијама, видео-записима...);
– биографске податке и податке о излагачкој активности у електронској форми;

Пријемни испит реализује се са свим кандидатима који су испунили претходне услове.

Пријемни испит за упис на све студијске програме Одсека ликовних уметности одвија се у форми разговора са кандидатом.

Уколико комисија за пријемни испит сматра да је потребно проверити још неке елементе, може на самом испиту од кандидата захтевати додатну проверу.

Максималан број бодова који кандидат на полагању пријемног испита може да освоји је 100.

Вредновање за рангирање и избор кандидата врши се на следећи начин:

- успех постигнут у току основних академских студија доноси највише 20 бодова,
- успех постигнут на пријемном испиту доноси највише 80 бодова.

Сматра се да кандидат који на пријемном испиту не оствари више од 50% бодова, није положио пријемни испит, и не стиче право рангирања и право уписа.

ОДСЕК МУЗИЧКЕ УМЕТНОСТИ

• Студијски програм ИЗВОЂАЧКЕ УМЕТНОСТИ

Кандидат полаже пријемни испит у форми наступа отвореног за јавност, са следећим програмским захтевима:

А) Модул Клавир

- композиција из периода барока,
- став сонате (форма сонатног облика),
- виртуозна композиција.

Б) Модул Гудачки инструменти

➢ Подмодул **Виолина**

- спори став и фуга из једне од соната за виолину соло Ј. С. Баха (оба става морају бити из исте сонате),
- први став (са каденцом) једног од концерата за виолину и оркестар В. А. Моцарта, један од концерата за виолину и клавир, од периода Бетовена до данас (обавезно сва три става са каденцом).

➢ Подмодул **Виола**

- један каприс за виолу соло следећих аутора: Ф. А. Хофмаестер, Б. Кампањоли, Ј. Донт, П. Роде, М. Вије, Ј. Паласко, М. Анцолети, П. Ровели, Ф. Фиорило, Н. Паганини,
- Ј. С. Бах – два контрастирајућа става из једне од соната или партита за виолу соло (у оригиналу за виолину соло) или из једне од свита за виолу соло (у оригиналу за виолончело соло),
- концерт, I или II и III став (у обзир долазе концерти од периода класицизма па до периода 20. и 21. века).

В) Модул Дувачки инструменти

- Подмодул **Флаута**

- концерт за флауту и оркестар,
- соната или соната за флауту соло (J. C. Бах, а-мол; К. Ф. Е. Бах, е-мол) или нека друга, сличне тежине),
- виртуозни комад.

- Подмодул **Кларинет**

- скале (све дурске и молске скале и трозвуци, доминантни и умањени септакорди и хроматика, у свим артикулацијама)
- један концерт за кларинет и оркестар из стандардног репертоара (изводи се без пратње или уз пратњу клавирског сарадника кога обезбеђује кандидат),
- једна савремена (XX-XXI век) композиција за соло кларинет,
- читање с листа.

- Подмодул **Труба**

- два циклична дела – једна соната и један концерт (Хајдн или Хумел),
- виртуозни комад.

Комисија има право избора композиција које жели да слуша, као и да прекине извођење програма.

Уколико Комисија за пријемни испит сматра да је потребно проверити још неке елементе, може то од кандидата захтевати на самом испиту.

• Студијски програм Музичка педагогија

Пријемни испит састоји се од:

- израде писане клаузуре у трајању од 3 сата са темом из области предвиђених наставним програмом на основним академским студијама из једног од понуђених предмета:
  - Методика наставе солфеђа
  - Методика музичке наставе
  - Методика теоријских предмета
- разговора Комисије са кандидатом о писаном раду.

Избор и рангирање кандидата врши се:

- на основу успеха постигнутог у току основних академских студија – највише 15 бодова,
- успеха из предмета који дефинишу струку – највише 15 бодова,
- успеха постигнутог на пријемном испиту – највише 70 бодова.

Сматра се да кандидат који не оствари више од 50% бодова на пријемном испиту, није положио пријемни испит и не стиче право рангирања и уписа.

Уколико комисија за пријемни испит сматра да је потребно проверити још неке елементе, може на самом испиту од кандидата захтевати њихову проверу.

ОДСЕК ДРАМСКИХ УМЕТНОСТИ

- **Студијски програм ГЛУМА**

Кандидат је обавезан да, приликом предаје докумената за полагање пријемног испита, Комисији на увид достави предлог теме завршног рада (са назнаком жељеног ментора) и кратку експликацију рада.

Експликација садржи:

- наслов рада,
- предмет истраживања (тема и идеја будуће представе),
- теоријско утемељење или стручна литература на коју ће се кандидат позивати,
- редитељска концепција представе (сценографско и костимографско решење, звук, музика, светло...),
- подела улога,
- сарадници.

Такође, кандидати достављају биографију, мотивационо писмо и текстуални предложак (драма или драматизација одређеног дела).

Уколико кандидат има и професионалне резултате из медија – позоришта, филма, радија и ТВ – прилаже и та дела, у електронској форми.

Ментор је, по правилу, наставник који је водио класу током основних студија, али се, у договору с Катедром, студенту може доделити и други ментор.

Пријемни испит представља јединствену целину и састоји се из практичног и усменог дела:

- **Практични део**
- двадесет минута програма по избору кандидата (у обзир долази целовита монодрамска структура или комбинација монолога, рецитације, беседа, играчких, певачких или пантомимских етида и сл.) – највише 50 бодова
- **Усмени део:**
- образлагање предлога теме завршног рада – највише 20 бодова

Практични део испита је елиминаторан. Уколико комисија за пријемни испит сматра да је потребно проверити још неке елементе, може од кандидата на самом испиту захтевати њихову проверу.

Максималан број бодова који кандидат може да оствари на полагању пријемног испита је 100.

Уколико комисија за пријемни испит сматра да је потребно проверити још неке елементе, може то од кандидата захтевати на самомо испиту.

Избор и рангирање кандидата врши се:

- на основу успеха постигнутог у току основних академских студија – највише 30 бодова,
- успеха постигнутог на пријемном испиту – највише 70 бодова.

Кандидат који из практичног дела испита не освоји више од 50% бодова, не стиче право да изађе на усмени део испита.

ТРЕЋИ КОНКУРСНИ РОК

ТРЕЋИ КОНКУРСНИ РОК	
Предаја докумената	02.11 – 06.11.2026.
Пријемни испит за одсек ликовних уметности	09.11.2026.
Пријемни испит за одсек музичке уметности	09.11.2026.
Пријемни испит за одсек драмских уметности	09.11.2026.
Прелиминарна ранг листа	10.11.2026.
Коначна ранг листа	12.11.2026.
Упис	13.11.2026.

ДОКУМЕНТА

Документација коју кандидати прилажу приликом пријављивања за полагање пријемног испита:

- пријава (добија се у Студентској служби),
- оверена фотокопија дипломе и додатка дипломи; кандидати којима је у току израда дипломе, треба да доставе уверење о завршеном претходном школовању,
- уверење о положеним испитима,
- доказ о уплати накнаде за полагање пријемног испита у износу од 10.000 дин.
- одштампан програм који ће се извести на пријемном испиту и CV (за студијски програм Извођачке уметности/сви модули),
- биографију, мотивационо писмо, експликацију будућег мастер пројекта (до три стране текста), као и јасно структуиран текстуални предложак (за Одсек драмских уметности). Документацију предати минимим 5 дана пре заказаног испита.

Пријава се може извршити и електронским путем, слањем скенираних докумената на адресу: dragana.maskovic@art.pr.ac.rs. Пре почетка пријемног испита Студентској служби доставити на увид оригинална документа потребна за пријаву на конкурс.

Додатна документација коју **страни држављани** прилажу приликом пријављивања за полагање пријемног испита:

- решење о извршеној нострификацији дипломе претходног степена студија,
- доказ о здравственом осигурању,
- доказ о познавању српског језика.

РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА

Рангирање кандидата за упис на мастер академске студије врши се на основу вредновања успеха постигнутог у претходном образовању и броја бодова освојених на пријемном испиту. Кандидати који нису положили пријемни испит не стичу право рангирања и право уписа. Укупан максималан збир свих бодова за рангирање је 100.

НАЧИН И РОКОВИ ЗА ПОДНОШЕЊЕ ЖАЛБЕ НА УТВРЂЕНИ РЕДОСЛЕД

Учесник конкурса за упис може поднети писмени приговор на ранг листу декану Факултета, на *e-mail* адресу **info@art.pr.ac.rs** , у року од 24 сата од објављивања прелиминарне ранг листе. Декан доноси решење о приговору у року од 24 сата од подношења приговора. Кандидат може изјавити жалбу Савету факултета у року од 24 сата од пријема решења. Савет решава по жалби у року од два дана од њеног пријема. Кандидати који не положе пријемни испит, дужни су да подигну своја документа у **року од пет дана по објављивању коначних** резултата конкурса.

УПИС

Кандидати који стекну право на упис подносе:

- **оверена фотокопија дипломе и додатка дипломи** (кандидати којима је у току израда дипломе, треба да доставе уверење о завршеном претходном школовању),
- **два обрасца ШВ-20** (добија се у студентској служби),
- **индекс** ,
- **2 фотографије** формата 4,5 x 3,5 цм,
- **доказ о уплати школарине (за самофинансирајуће студенте)**,
- **доказ о уплати накнаде на име уписнине (буџетски студенти),**
- **предлог теме/програма завршног рада** (драмски одсек),
- **предлог ментора** (Одсек ликовних и примењених и музичке уметности (модул Клавир)).

Студенти чије се школовање финансира из буџета Републике Србије, на дан уписа уплаћују износ од 6.000,00 динара. Школарина за самофинансирајуће студенте износи 120.000 динара. Прву рату у износу од 12.000,00 дин. студенти уплаћују на дан уписа, а остатак школарине у девет преосталих рата. Накнаду за осигурање у износу од 710,00 динара плаћају сви кандидати приликом уписа.
Школарина за стране држављане износи 3.000 €. Све новчане накнаде уплаћују се на жиро рачун Факултета уметности у Звечану број:

840-1495666-59

УПИС СТРАНИХ ДРЖАВЉАНА

Страни држављанин може се уписати на студијске програме мастер академских студија под истим условима као и домаћи држављанин.

Факултет уметности
ул. Краља Петра I 117
38227 Звечан

Деканат у Косовској Митровици
ул. Колашинска бр. 156

Телефони:
Централа: 028 497 924
Факс: 028 497 925
e-mail: info@art.pr.ac.rs

www.art.pr.ac.rs