



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I ,бр. 117



ПРОГРАМ ЗА ПЕДАГОШКО, ПСИХОЛОШКО И МЕТОДИЧКО
ОСПОСОБЉАВАЊЕ

Програм за педагошко, психолошко и методичко оспособљавање			
Назив предмета: Методика ликовног образовања			
Наставник: Војислав Илић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 18			
Циљ предмета: Разумевање, тумачење, анализа и вредновање теорија и идеја методике ликовног васпитања и образовања; Разликовање, разумевање и тумачење аспеката развојних карактеристика ликовног израза деце и младих; Разумевање принципима и метода у настави ликовне културе; Облици рада, типови ликовних активности и типови часова који се користе у настави; Анализа, процењивање, вредновање и награђивање дечијих радова визуелних уметности; Изложбе, конкурси и презентације дечијег стваралаштва; Планови, програми и курикулум; Упознавање са методологијим примене теоретских знања, вештина и ставова у формалном васпитно-образовном процесу и алтернативним облицима образовања за уметност и раду са креативним појединцима и групама; Операционализација наставних планова у актуелној васпитно-образовној пракси; Разумевање е-образовања и е-учења. Овладавање методама и техникама нових наставних технологија уз активну примену ИКТ-а у настави; Разумевање потребе сталног стручног усавршавања.			
Исходи предмета: Разуме, тумачи, анализира и вреднује различите идеје и теоријске поставке и интердисциплинарност методике ликовне културе; Разуме и разликује узрастне карактеристике деце; Разуме, примењује и критички вреднује захтеве и критеријуме наставе ликовне културе у основној и средњој школи; Усвоји принципе свог сталног стручног усавршавања у складу са перспективама развоја е-образовања, е-учења и уопште информатизације образовања; Разуме компетенције и дигиталне компетенције наставника ликовне културе; Анализира и тумачи функцију и значај ванинституционалних облика образовања за уметност; Разуме и примењује информационо-комуникациону технологију у настави ликовне културе у сврху учења и стварања радова визуелних уметности и користи Интернет ресурсе у сврху планирања наставе и свог усавршавања.			
Садржај предмета: Методика ликовног васпитања и образовања као научна и наставна дисциплина и однос са другим научним и уметничким дисциплинама; Основна карактеристике и специфичности развоја дечијег ликовног изражавања и стварања у односу на узраст; Ликовно васпитање и образовање циљеви, аспекти развоја, компетенције и образовни исходи; Холистички приступ ликовном васпитању; Планови, програми и курикулуми; Анализа, процењивање и презентација и награђивање дечијих радова; Ванинституционални облици образовања за уметност; Е-учење у настави ликовне културе; Образовни стандарди у свету и у Републици Србији.			
Обавезна литература: Филиповић, Сања (2011): <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i> . Београд, КЛЕТТ; Филиповић, Сања (2017) <i>Методичка пракса ликовних педагога</i> , Нови Сад, Академија уметности; Илић Војислав (2019) <i>Информациони комуникациона технологија у настави ликовне културе</i> , Косовска Митровица, Факултет уметности. Допунска литература: МПРС и ЗУОВ (2010): <i>Образовни стандарди за наставни предмет Ликовна култура</i> ; МПРС (2019): <i>Оквир дигиталних компетенција</i> ; Филиповић, Сања и Илић, Војислав (2019): <i>Примена дигиталних уџбеника и мултимедијалних садржаја у настави ликовне културе – образовне импликације</i> . <i>Наслеђе</i> 44; Илић, Војислав (2018). <i>Могућности е-учења у настави ликовне културе</i> . <i>Наслеђе</i> 39; Vojislav Ilić, Andrijana Šikl Erski (2016). <i>E-portfolio učenika u nastavi likovne kulture</i> . 6. Međ. Konf. Čačak: FTN; Vojislav Ilić (2015). <i>Kompetencije za 21 vek i nastava likovne kulture</i> . <i>Obrazovna tehnologija</i> , 2015. br. 3; Уџбеници за наставу ликовне културе у основним и средњим школама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Семинарски рад	30	Усмени део испита	70