



УНИВЕРЗИТЕТ У ПРИШТИНИ ФАКУЛТЕТ УМЕТНОСТИ
ЗВЕЧАН, Краља Петра I ,бр. 117



ПРОГРАМ ЗА ПЕДАГОШКО, ПСИХОЛОШКО И МЕТОДИЧКО
ОСПОСОБЉАВАЊЕ

Програм за педагошко, психолошко и методичко оспособљавање			
Назив предмета: Методика наставе дувачких инструмената			
Наставник: Андрија Благојевић, Симонида Родић, Иван Благојевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 8			
Циљ предмета: Квалитетна теоријска и практична припрема студената за рад у основним и средњим музичким школама.			
Исход предмета: Студенти поседују неопходно знање из области историјата дувачких инструмената; познају савремене дувачке инструменте заступљене у нашим музичким школама и литературу предвиђену за рад у ШОМО и СМШ, као и прописани програм рада; стекли су довољно знања и искуства за успешно остваривање педагошких циљева и решавање проблема који могу да настану у току наставног процеса.			
Савладавање садржаја дефинисане спецификацијом предмета остварује се у виду индивидуалних консултација са студентом.			
Садржај предмета: <ul style="list-style-type: none">- Предиспозиције за учење дувачких инструмената;- Одржавање инструмента;- Држање, дисање и амбажура;- Тон;- Техника;- Основни уџбеник, скале и акорди, етиде и комади;- Вежбање;- Читање с листа;- Свирање напамет;- Припрема за јавни наступ;- Интерпретација;- Настава, наставник и однос између наставника и ученика;- Час и припрема за час;- Порекло, настанак и развој дувачких инструмената;- Обим и звучност дувачких инструмената.			
Практични испит: Извођење часа.			
Усмени испит: провера савладаности теоријског градива и усмена одбрана наставних метода и поступака примењених у току практичног испита.			
Литература: Debost, Mišel. <i>Jednostavna flauta</i> . Van de Velde, 1996; Graf, Peter-Lukas. <i>Interpretacija</i> Еберст, Антон. <i>Настава дувачких инструмената</i> . Нови Сад: Форум, 1964; Еберст, Антон. <i>Кларинет и кларинетисти</i> . Нови Сад: Форум, 1963; Марковић, Дубравко. <i>Припремене вежбе за трубу</i> . Нови Сад: 2006; Марочик, Сузана. <i>Методика флауте</i> . 2014.; Инструктивна литература предвиђена за употребу у основним и средњим музичким школама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Писана припрема за час	30	Практични испит	50
/	/	Усмени испит	20